

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANGELO GALLO**
Indirizzo **VIA VENEZIA 99, CROTONE, 88900, (KR).**
Telefono **3287120696**
Fax
E-mail **angelocreator@yahoo.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 25/08/1982

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data **DAL 2013 AD OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE TEATRO DELLA MARUCA**
• Tipo di azienda o settore **TEATRO**
• Tipo di impiego **DIRETTORE ARTISTICO - BURATTINAIO**

- Data **2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE TEATRO DELLA MARUCA**
• Tipo di azienda o settore **TEATRO**
• Tipo di impiego **TECNICO- BURATTINAIO**

- Data **2014**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROROSSOSIMONA**
• Tipo di azienda o settore **TEATRO**
• Tipo di impiego **TECNICO**

- Data **2013**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE TEATRO DELLA MARUCA**

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

TEATRO
TECNICO- BURATTINAIO

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2013
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROROSSOSIMONA

TEATRO
TECNICO

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2013
TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO
TECNICO

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2012
COOPERATIVA SOOCIALE TEATROP

TEATRO
TECNICO- TRAMPOLIERE

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2012
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATROROSSOSIMONA

TEATRO
TECNICO

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

APRILE 2012
ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE NINE ART&SHOW

TEATRO
SCENOGRARO, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO "STILE NOVECENTO" REGIA DI ROBERTO RIGANELLO

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

FEBBRAIO 2012
TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO
SCENOGRARO, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO "GIANBURRASCA" REGIA DI LUCIA CATALANO

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- GENNAIO 2012**
TEATRO STABILE DI CALABRIA
- TEATRO**
SCENOGRARO, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO "CUORE" REGIA DI LINDO NUDO
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- DICEMBRE 2011**
TEATRO STABILE DI CALABRIA
- TEATRO**
SCENOGRARO, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO "ALICE "
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- AGOSTO 2011**
TEATRO STABILE DI CALABRIA
- TEATRO**
RESPONSABILE TECNICO DEL TEATRO ALL'APERTO A CAPOCOLONNA, PER IL FESTIVAL MAGNAGRAECIA
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- LUGLIO 2011**
TEATRO ROSSO SIMONA
- TEATRO**
SCENOGRARO, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO "LAURA PER SEMPRE" REGIA DI LINDO NUDO
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- DA GENNAIO 2011 A GIUGNO 2011**
ISTITUTO COMPRESIVO "M. GRAZIA CUTULI"
- ISTITUTO COMPRESIVO**
ESPERTO P:O:N. IN COSTRUZIONE SCENOGRAFIE PER 20 ORE
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- MAGGIO 2011**
TEATRO STABILE DI CALABRIA
- TEATRO**
SCENOGRARO, SCENOGRARO COSTRUTTORE PER IL PROGETTO EUROPEO "MOOVING" PER LO SPETTACOLO " SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" – REGIA DI LINDO NUDO.
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- DA GENNAIO 2011 A GIUGNO 2011**
IIS E. SANTONI CROTONE

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
-
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

ISTITUTO SUPERIORE
ASSISTENTE TECNICO LABORATORIO OREFICERIA E SBALZO

GENNAIO - FEBBRAIO 2011

TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO

DIRETTORE DI SCENA, MACCHINISTA TEATRALE PER LO SPETTACOLO " SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" – REGIA DI GIUSEPPE CUCCO.

NOVEMBRE – DICEMBRE 2010

TEATRO ROSSO SIMONA

TEATRO

SCENOGRFO COSTUMISTA, SCENOGRFO COSTRUTTORE PER LO SPETTACOLO " RADIO ARGO" – REGIA DI PEPPINO MAZZOTTA.

NOVEMBRE- DICEMBRE 2010

TEATRO STABILE DI CALABRIA

TEATRO

SCENOGRFO COSTUMISTA, SCENOGRFO COSTRUTTORE (COSTRUZIONE DI MAROTTE, PUPAZZI, BURATTINI, GIOCATTOLI DI SCENA) PER LO SPETTACOLO " IL CANTO DI NATALE " – REGIA DI GIUSEPPE CUCCO.

SETTEMBRE-OTTOBRE 2010

Teatro Stabile di Calabria

Teatro

Scenografo Costumista, Scenografo Costruttore per lo spettacolo " Il Gabbiano Jonathan Livingstone" – Regia di Lindo Nudo.

DA LUGLIO A SETTEMBRE 2010

Teatro Stabile di Calabria

Teatro - Musicall

Scenografo Costumista, Scenografo Costruttore nello spettacolo " Sogno di una notte di mezza estate" – Regia di Giuseppe Cucco.

Direttore di scena per il tour estivo "Magna Graecia Teatro Festival"

Responsabile Tecnico del parco Archeologico di Capo Colonna per il "Magna Graecia Teatro Festival"

Giugno 2010

Teatro Stabile di Calabria

Teatro - Musicall

Scenografo Costumista, Scenografo Costruttore per lo spettacolo " L'isola che non c'è" – Regia di Stefano Marcucci

GIUGNO 2010

Anais Dance Company

Danza

- Tipo di impiego **Scenografo, Scenografo Costruttore** per lo spettacolo “ Colui che ama il sapere” – Coreografie Anais Jaeger.

- Data **MAGGIO 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pro Loco Verzino
- Tipo di azienda o settore Promozione
- Tipo di impiego **Trampoliere** per la manifestazione book crossing.

- Data **MAGGIO 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Circo Embellriva
- Tipo di azienda o settore Circo
- Tipo di impiego **Scenografo costruttore** insegna luminosa per ingresso artisti in pista.

- Data **Febbraio 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Stabile di Bolzano
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego **Costruttore** del gabbiano per lo spettacolo “Il Gabbiano” regia di Marco Bernardi Teatro Apollo Crotone

- Data **Da gennaio a marzo 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS E. Santoni Crotone
- Tipo di azienda o settore Istituto superiore
- Tipo di impiego **Esperto in scenografia e regia, costruzione scenografia** per il progetto POR Calabria FESR 2007/2013

- Data **Gennaio 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Stabile di Calabria
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego **Macchinista teatrale** per il concerto “Rewival Concert” condotto dal Maestro Dino Scuderi

- Data **DICEMBRE 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FreeLance
- Tipo di azienda o settore Servizi- Promozione
- Tipo di impiego **Scenografo, Scenografo costruttore** per la manifestazione sull'ecologia tenutasi alla Sala Raimondi Crotone. Ospiti le scuole della provincia di Crotone.
- Trampoliere** per inaugurazione scuola materna.

- Data **DICEMBRE 2009**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatrop
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego **Trampoliere** per parata
- Macchinista teatrale** per lo spettacolo “Vita di Galileo” Teatro Politeama Lamezia Terme

- Data **Da Novembre 2009 a Giugno 2010 – da Settembre 2010 a Gennaio 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro IIS E. Santoni Crotone
- Tipo di azienda o settore Istituto superiore

- Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Assistente tecnico laboratorio oreficeria e sbalzo

Ottobre 2009

Teatro

Teatro

Trampoliere per la parata a Fagnano Castello

Trampoliere per la parata nella "Notte Piccante" a Catanzaro

Settembre 2009

Teatro

Teatro

Tecnico teatrale per lo spettacolo "Uccelli" a Rizziconi

Trampoliere per la parata nel "Festival del Peperoncino"

Luglio 2009

Teatro

Teatro

Macchinista teatrale per lo spettacolo "Olè" regia di Piero Bonaccorso

GIUGNO 2009

Kinderland

Animazione

Scenografo, Scenografo costruttore per il villaggio Marinella. Isola di Capo Rizzuto

GIUGNO 2009

Teatro Stabile di Calabria

Teatro

Macchinista teatrale per lo spettacolo "Aspettando Godot" regia di Giuseppe Cucco

DA GENNAIO 2009 A MAGGIO 2009

Teatro Stabile di Calabria

Teatro

Macchinista teatrale per la tournée dello spettacolo "Ditegli sempre di sì" regia di Geppy Gleijeses

DA OTTOBRE 2008 A GENNAIO 2009

Teatro Stabile di Calabria

Teatro

Macchinista teatrale per la tournée dello spettacolo "Il gioco delle parti" regia di Elisabetta Courir

DA NOVEMBRE 2006 A SETTEMBRE 2008

Kinderland

Animazione

Scenografo, scenografo costruttore. Tecnico.

LUGLIO 2008

Teatro Stabile di Calabria

- lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Teatro

Macchinista teatrale nello spettacolo "Le Troiane".

GIUGNO 2008

Teatro Stabile di Calabria

Teatro

Macchinista teatrale per il "Napoli Teatro Festival" con lo spettacolo " Ditegli sempre di si' ", regia Geppy Glejjeses.

GIUGNO 2008

Teatro Stabile di Calabria

Teatro

Macchinista teatrale per l'allestimento dello spettacolo " Ditegli sempre di si' ", regia Geppy Glejjeses.

GIUGNO 2008

S.A.D. Crotone

Danza

Scenografo, scenografo costruttore per il saggio "Blanc et noire".

MARZO 2008

G.E.O. Crotone

Servizi

Scenografo, scenografo costruttore per il gioco "3 for me"

2007

Istituto comprensivo " Maria Grazia Cutuli"

Scolastico

Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo " Corrado Alvaro"

GIUGNO 2007

S.A.D. Crotone

Danza

Scenografo, scenografo costruttore per il saggio "Nel bel mezzo del cammin di nostra vita"

2006

Accademia teatrale regionale Athena

Teatro

Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo " Gli innamorati" direzione artistica Daniele Franci

2006

Istituto comprensivo " Maria Grazia Cutuli"

Scolastico

Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo " The canterville ghost"

2006

Compagnia Teatrale il Sorriso

- lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Teatro

Tecnico luci, per il tour estivo dello spettacolo "Un paio d'ali"

2005

Accademia teatrale regionale Athena

Teatro

Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo "Turlupinate" direzione artistica Daniele Franci

2005

Compagnia Teatrale il Sorriso

Teatro

Decoratore delle scene, per lo spettacolo "Un paio d'ali"

2004

Accademia teatrale regionale Athena

Teatro

Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo "Nel bel mezzo di un gelido inverno" direzione artistica Daniele Franci

GIUGNO 2004

G.E.O. Crotone

Servizi

Scenografo, scenografo costruttore di 3 impianti scenografici per serate di intrattenimento

LUGLIO 2004

Discoteca Tropicana

Intrattenimento

Scenografo, scenografo costruttore per le serate "Odio Lunedì"

2004

Parrocchia S. Paolo

Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo "Don Bosco"

2003

Accademia teatrale regionale Athena

Teatro

Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo "Il ricordo di un apocalisse" direzione artistica Daniele Franci

Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo "Aggiungi un posto a tavola" direzione artistica Daniele Franci

2002

Accademia teatrale regionale Athena

- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Teatro

Scenografo, scenografo costruttore per lo spettacolo “ Le modelle per un pittore” direzione artistica Daniele Franci

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

DAL 1996 AL 2006

Gioielleria Pino Gallo

Oreficeria

Designer orafo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- *Qualifica conseguita*
- Livello nella classificazione nazionale

1998-1999

I.P.S.C.T.P. S. PERTINI - CROTONE

Qualifica di Operatore della Grafica Pubblicitaria.
75/100

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- *Qualifica conseguita*
- Livello nella classificazione nazionale

2000-2001

I.P.S.C.T.P. S. PERTINI - CROTONE

Diploma di Tecnico della Grafica Pubblicitaria.
96/100

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- *Qualifica conseguita*
- Livello nella classificazione nazionale

2000-2002

I.P.S.C.T.P. S. PERTINI - CROTONE

Attestato di partecipazione al dipartimento teatrale.
Attestato di partecipazione al festival internazionale “il teatro (va...) a scuola “ Reggio Emilia”

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- *Qualifica conseguita*
- Livello nella classificazione nazionale

2005-2006

ISTITUTO STATALE D'ARTE CROTONE

Diploma di maestro d'arte, sezione metalli e oreficeria
73/100

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- *Qualifica conseguita*
- Livello nella classificazione nazionale

2006-2007

ISTITUTO STATALE D'ARTE CROTONE

Maturità d'arte dei metalli e dell' oreficeria
89/100

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Qualifica conseguita*

22 aprile - 02 maggio 2004

Centro teatrale europeo Etoile

Attestato di partecipazione al progetto internazionale “Stars Adventures” Reggio Emilia

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>19 aprile - 01 maggio 2005 Centro teatrale europeo Etoile</p> <p>Attestato di partecipazione al progetto internazionale "Les Cirque des Etoile" Reggio Emilia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>12 aprile – 20 aprile 2006 Accademia Teatrale Regionale Athena</p> <p>Attestato di partecipazione al progetto internazionale "Stars Adventures" Crotone</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Maggio 2009 Teatro Stabile di Calabria. "Il gesto e le emozioni", laboratorio teatrale di 50 ore ideato e diretto da Krzysztof Gedroyc.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Maggio 2008 Teatro Stabile di Calabria. "Drammatizzazione del corpo e della voce", laboratorio teatrale di 50 ore ideato e diretto da Francis Pardeilhian.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Giugno 2007 Teatro Stabile di Calabria "Il corpo dell'attore: training e studio di Agamennone", laboratorio teatrale di 50 ore ideato e diretto da Alvaro Piccardi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Aprile 2007 Teatro Stabile di Calabria. "L'improvvisazione non s'improvvisa", laboratorio teatrale di 50 ore ideato e diretto da Rosa Masciopinto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Marzo 2007 Teatro Stabile di Calabria. "La scoperta del clown", laboratorio teatrale di 50 ore ideato e diretto da Olli Hauenstein.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

OTTIME

CAPACITÀ E COMPETENZE

OTTIME

ORGANIZZATIVE .

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Capace di utilizzare i diversi applicativi del pacchetto Office. Ottima conoscenza dei programmi di fotoritocco. Ottimo utilizzo del sistema di navigazione Internet
Ottima competenza delle attrezzature del campo orafa, falegnameria, pittura, scultura, aerografia.

Capace di utilizzare attrazioni circensi come trampoli e monocilo, ottima capacità di manipolazione di pupazzi e burattini.

A luglio del 2014 con lo spettacolo ZAMPALESTA U CANE TEMPESTA presentato all'interno della XXV edizione del "Festival Internazionale del Teatro" a Porto Sant'Elpidio ha vinto il premio OTELLO SARZI 2014. Lo spettacolo era stato dapprima selezionato insieme ad altre compagnie emergenti provenienti da tutta Italia.

Ecco la motivazione della giuria:

"Per essere riuscito a mescolare in maniera originale gli stili delle guarattelle, reinventandole attraverso la lingua calabrese, con un uso sapiente del ritmo e della manipolazione dei burattini, valorizzando in maniera autonoma la lezione registica di uno dei maestri del genere."

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE.

Sport praticati: Pesca, Motocross, Fuoristrada

Skills:

Dialetti: Calabrese, Napoletano.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B.

ALTRO

Dispongo di laboratorio attrezzato per la realizzazione di scenografie, attrezzeria e oggetti d'artigianato. Dispongo di pick-up per il trasporto di piccole scene e materiali per la costruzione.

ALLEGATI

AUTORIZZO AL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI SECONDO IL D.LGS 196/2003

