

Curriculum

CARLO GALLO

È un autore e attore di cinema e teatro, dopo aver conseguito la laurea in “*Filosofia e Scienze della Comunicazione e della Conoscenza*”, presso Università della Calabria, si diploma all’**Accademia d’Arte Drammatica Nico Pepe** di Udine.

Partecipa ad importanti Festival internazionali di teatro: *Festival di Avignone OFF, il Mittelfest di Cividale, Festival Primavera dei Teatri di Castrovillari, Zoom Festival di Firenze, Festival Podium di Mosca*, ecc. È uno dei fondatori della compagnia e dell’omonimo spazio Off, il primo della città di Crotona, “*Teatro della Maruca*”.

Da diversi anni recupera memorie orali per strade, porti, fabbriche, mercati e campagne, un patrimonio unico che vive solo nel filo diretto che passa da bocca a orecchio. A seguito di queste ricerche ha scritto e interpretato gli spettacoli **BOLLARI: MEMORIE DALLO JONIO**, struggente storia di pescatori calabresi di fine anni '30, con oltre 200 repliche all’attivo in Italia e all’estero, e **‘N CIELO E ‘N TERRA**.

Nel 2019 ha partecipato al “*Primo Fuoco*” del progetto di arte collettiva sul lamento funebre *Trenodia*, ideato da **Vinicio Capossela**, recitando IL CANTO DEI NUOVI EMIGRANTI del poeta Franco Costabile all’interno di una polifonia a 4 voci.

Cinema

- 2021 “**L’immensità**” regia di Emanuele Crialese
- 2020 “**Il Veleno**” regia Catherine Catella e Shu Aiello
- 2019 “**Calibro 9**” Regia Toni D’angelo
- 2018 “**Aspromonte. La terra degli ultimi**” Regia Mimmo Calopresti
- 2016 “**Uno per Tutti**” Regia Mimmo Calopresti;
- 2013 “**Fiabeschi torna a casa**” Regia Maxmilian Mazzotta;
- 2012 “**Carnia 1944: Un’estate di libertà**” Regia Marco Rossitti;

Televisione

- 2018 “**Tutto può succedere – III stagione**” Regia Fabio Mollo/Lucio Pellegrini
- 2017 “**Tutto il mondo è paese**” Regia Giulio Manfredonia
- 2017 “**Renata Fonte**” Regia Fabio Mollo

Cortometraggi

- 2019 “**Violè**” di Giovanni Algieri
- 2018 “**Amare Affondo**” di Matteo Russo
- 2018 “**Abiura**” di Giovanni Algieri
- 2016 “**Recherche**” Regia Andrea Belcastro,
- 2014 “**Nessuna croce manca**” Regia Andrea Belcastro
- 2013 “**Grande Sud**” Regia Daniele Cribari

Teatro

2019 “**La nave fantasma. Non eravamo d’accordo che gli uomini non sono pesci?**” Regia Rita De Donato – Progetto Europe Connection, Primavera dei Teatri, PAV, Fabulamundi;
2019 “**‘N cielo e ‘n terra**” di e con Carlo Gallo;
2016 “**Fiabe d’Italia**” Regia Carlo Gallo e Alessio Totaro;
2016 “**La Patente**” regia Alessio Totaro;
2015 “**Bollari: memorie dallo Jonio**” di e con Carlo Gallo – collaborazione artistica Peppino Mazzotta;
2013 “**Cronaca di due fratelli**” regia Alessio Totaro - *spettacolo semifinalista al premio Scenario*;
2012 “**Cuore**” Regia Lindo Nudo;
2011 “**La trilogia della Villeggiatura**” Regia Claudio De Maglio;
2011 “**Napoli milionaria**” Regia Arturo Cirillo;
2011 “**Ulisse**” di J. Joyce. Regia e adattamento teatrale. Francois Kahn;
2011 “**Aspettando un Finale**” Regia Maryl Van Der Broek;
2011 “**L’orso**” Regia Maurizio Schmidt;
2010 “**La città del Sole**” Regia Claudio De Maglio;
2010 “**I giganti della montagna**” Regia Claudio De Maglio;
2010 “**Macbeth**” Regia: Andrea Collavino;
2010 “**Clown**” Regia: Pierre Byland;
2009 “**L’amore, il potere, la spada; la rivolta di Cannino**” Regia di Giuliano Bonanni;
2009 “**Romeo e Giulietta**” Regia: Giovanni Storti;
2008 “**Follia**” Regia Maxmilian Mazzotta

Workshop di recitazione

2016 Massimo Cimaglia “scherma scenica”;
2015 Emanuele Crialesi, “la percezione nei processi creativi”;
2012 Peppino Mazzotta, lavoro sul testo "GIUSEPPE Z - l'anarchico inesistente”;
2009 Alvaro Piccardi e Stefano Marcucci, il teatro canzone di B. Becht;
2008 Anna Maria Guarnieri, “il monologo cinematografico”;
2008 Alvaro Piccardi, Metodo Strasberg;
2008 Alessio Bergamo, Metodo Stanislavskij;
2008 Rosa Masciopinto, tecniche di improvvisazione;
2007 Olli Hauenstein, studio sul comico e tecniche di clownerie

Il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati contenuti nel curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all’art. 13 GDPR 679/16.